

## - GEPPI CUCCIARI -



### Curriculum

2000: inizia a frequentare il laboratorio di cabaret Scaldasole.

2001: entra a far parte del laboratorio artistico Zelig..

2002: partecipa alla trasmissione magazine Shorty and Spotty condotta dal duo comico Pali e Dispari (Happy Channel) e alla trasmissione radiofonica "Pinocchio" condotta dalla Pina su Radio DeeJay. Entra a far parte del cast della commedia "Maionese" per la regia di Paola Galassi e partecipa alla trasmissione radiofonica "Scaldanight" su Radio Popolare, in diretta giovedì sera dal laboratorio di cabaret Scaldasole.

2003: è l'anno della sua prima apparizione televisiva, in "Zelig Off" condotto da Claudio Bisio e Micelle Hunziker (seconda serata - Italia 1).

2004: prende parte al Laboratorio "Caffè Teatro" di Verghera di Samarate ed entra a far parte del cast della trasmissione comica "Comedy Lab" (MTV). Fa parte del cast di "Zelig Off" (Canale 5) e appare nel video del primo singolo del gruppo catanese Sugar free.

2005: fa parte del cast di "Zelig Circus" condotto da Claudio Bisio e Vanessa Incontrada (prima serata - Canale 5) ed è fra le protagoniste femminili della sit com "Belli Dentro" (Canale 5).

2006: aprile esce il suo primo romanzo "Meglio donna che male accompagnata" (ed. Kowalski)

2006: in onda su Canale 5 il film per la televisione "Attacco allo Stato" del cui cast fa parte insieme a Raoul Bova - produzione TaoDue

2006: vince la Telegrolla come migliore attrice per la sit-com "Belli Dentro".

2006/2007: inizia la tournée del suo nuovo spettacolo "Si vive una volta. Sola." Scritto con Lucio Wilson regia di Paola Galassi

2007: da gennaio conduce il talk show "Geppi Hour" in seconda serata su SKY Show ogni martedì mercoledì e giovedì

## - LO SPETTACOLO -

Geppi, energica, empatica, versatile, è una ragazza sarda perennemente in guerra con la dizione, lo show biz e la bilancia. I suoi accattivanti monologhi prendono un traghetto dal pianeta Sardegna, per attraversare, con un linguaggio pieno di colore, tic e sorprese del mondo femminile.

Con ironia tagliente evidenzia pregi e difetti di ambo i sessi anche se lo sguardo con cui osserva l'emisfero femminile può sembrare più indulgente. Al contrario riserva agli uomini, i cosiddetti "bambini alti", come lei stessa ama definirli, una comicità corrosiva e a volte sottilmente crudele.

Un proverbio dice "Dà un cavallo a chi ti dice la verità, ne avrà bisogno per fuggire". La verità questa donna ve la dice dura e schietta come la pietra di un nuraghe... ma è una verità di fronte alla quale si può fuggire solo con una risata e con Geppi ci sarà veramente molto da ridere!

All'altezza di ogni situazione. Dotata di una comicità naturale, nel corso della sua formazione e della sua carriera artistica, ha dimostrato di saper toccare tutte le corde della recitazione vestendo i panni di personaggi anche molto diversi fra loro.

*"Arguta, ironica, intelligente [...] Geppi Cucciari è molto brava nello scandagliare l'universo maschile per svelarne meschinerie e debolezze. È caustica con sprazzi di sano cinismo, ma realista e a riprova di questa sua attinenza con il reale sono le fragorose risate di consenso che il pubblico femminile tributa in una sorta di rito liberatorio, di condivisione catartica."*

(Corriere della Sera 01.12.'06)